

Press

I Saloni di Milano: il caffè della cultura italiana a Madrid

Alla vigilia del Salone del Mobile il presidente di Cosmit Carlo Guglielmi e il presidente di FederlegnoArredo Roberto Snaidero, inaugurano a Madrid il 30 marzo il primo caffè letterario sotto l'insegna "i Saloni Milano" all'interno dell'Istituto Italiano di Cultura a Madrid, in Calle Mayor 86 di fronte a Palazzo Reale.

Con 170 metri quadrati dedicati alla promozione delle eccellenze italiane, dal design all'arte, alla musica, al cinema, il caffè "i Saloni Milano", curato da Cosmit, è il primo caffè culturale dedicato a Milano e alle sue eccellenze produttive e artistiche.

Il progetto voluto dal Comune di Milano e dall'Istituto italiano di Cultura a Madrid, e affidato proprio alla curatela di Cosmit, nasce dall'esigenza non solo di riportare lo spazio alla sua bellezza originaria ma di creare un luogo di incontro, esempio di design italiano che coniuga storia e attualità.

"E' con orgoglio che inauguriamo questo progetto a Madrid che abbiamo curato con grande attenzione – sottolinea Carlo Guglielmi presidente Cosmit. Si tratta di un importante riconoscimento alle competenze di Cosmit sviluppate e consolidate nella organizzazione del Salone del Mobile da oltre 50 anni. La nostra missione di ambasciatori della cultura del design e promotori della capacità industriale delle nostre imprese assume un valore ancora maggiore quando possiamo concretamente, come ho già avuto modo di sottolineare, promuovere in ugual misura, e in modo innovativo, il sistema produttivo presente in fiera, la città che ci ospita con tutte le realtà culturali e economiche, la storia e la cultura del nostro Paese. E è ancora più importante se questo processo virtuoso può essere rappresentato all'estero. E importante è averlo fissato con questa prima tappa a Madrid, città culturalmente viva e preparata in materia di arte e di design."

Affidati all'architetto Piero Russi i lavori sono consistiti in interventi minimi ma sostanziali, quali il ripristino dell'antica soffittatura con travetti di legno e una nuova pavimentazione lignea oltre al posizionamento di gigantografie di edifici significativi di Milano alle pareti come il Teatro alla Scala, la Galleria Vittorio Emanuele, il Duomo e la Fiera Milano.

Il segno di contemporaneità è dato dagli arredi e dagli apparecchi di illuminazione selezionati tra le migliori aziende italiane, tutte espositrici ai Saloni milanesi. Le aziende partecipanti sono: Alessi, Crusinallo; Alias, Grumello del Monte; Arper, Monastier di Treviso; Artemide, Pregnana Milanese; Bonaldo, Villanova; Caimi Brevetti, Nova Milanese; Danese, Milano; Desalto, Cantù; Domodinamica, Osteria Grande; Driade, Milano; Edra, Perignano; Enrico Pellizzoni, Mariano Comense; Fasem International, Vicopisano; Flos, Bovezzo; FontanaArte, Corsico; Fornasarig Sedie Friuli, Manzano; Foscarini, Marcon; Gervasoni, Pavia di Udine; Gruppo Sintesi, Spilimbergo; Heron Parigi, Firenze; Kartell, Noviglio; Kristalia, Brugnera; Lamm, San Secondo Parmense; Lapalma. Cadoneghe; Magis, Torre di Mosto; Matteograssi, Giussano; MDF ITALIA, Milano; Molteni & C., Giussano; Moroso, Cavalicco di Tavagnacco; Parri Design, La Scala San Miniato; Pedrali, Mornico al Serio; Pierantonio Bonacina, Giussano; Plank Collezioni, Ora; Potocco, Manzano; Rexite, Cusago; Serralunga, Biella; Slide, Buccinasco; Tonon & C., Manzano; Ycami, Novedrate; YDF, Carimate; Zanotta, Nova Milanese.

Milano, 22 marzo 2012

Press info: Raffaella Pollini