

Sinopsis de la obra

A diferencia de lo que comúnmente se cree, en una residencia de ancianos pueden pasar muchas cosas extravagantes e incluso inesperadas. Nando, que a pesar de su edad sigue considerándose el hombre atrayente y viril que quizás fue, comparte sus vivencias con sus compañeros y compañeras entre disputas y charlas sobre el pasado que ya se fue. Las obligaciones diarias imponen tiempos preestablecidos: cuándo comer, cuándo dormir, cuándo tomar las pastillas, reglas que los huéspedes rechazan con alegría y ganas de vivir. Sin embargo, la tranquilidad de la residencia se ve alterada por un evento que traerá entusiasmo e ilusión a sus huéspedes. Hay poco tiempo y hay que prepararlo todo a la perfección: confeti, vestidos, ramos de flores e, incluso, unos cuantos granos de pimienta. La vida monótona y tranquila de la residencia se anima de repente reservando, como en toda comedia, grandes sorpresas.

Fregola Teatro vuole ringraziare le seguenti persone e istituzioni per il loro appoggio disinteressato e per aver reso possibile la messa in scena di questo spettacolo:

Alla associazione **Más Libros Libres**, a la **Diputación de Málaga** y a **La Noria** per offrirci lo spazio

A **Alba Dalmau** perchè la tua arte del trucco rende possibile la magia sulla scena

A **Noralyz Aguirrez** per la tua energia e per l'arte della scenografia e direzione artistica

A **Manuel Castillo** perchè con cuore italiano ci hai prestato le tue luci per illuminarci a regola d'arte

A **Vanda De Luca** per venire da Edinburgo e regalarci una lezione di teatro

A **los Alberto de Más Libros Libres** por tu disponibilidad y colaboración en todo momento

A tutti gli amici, mariti, figli, compagni di classe... per aver donato materiali e tempo libero

GRAZIE DI CUORE DA PARTE DI FREGOLA TEATRO

Fregola Teatro

Presenta

Ci sono cascato come un pollo

di Camillo Vittici



Artenativa Italia presenta su taller **“Martedì di teatro”**, una actividad en la que se aborda la **didáctica del italiano de una forma alternativa**, es decir, **a través del teatro**. Se trata de un **proyecto piloto en Andalucía** en el que estudiantes de distintas instituciones de italiano como lengua extranjera se reúnen con el objetivo de **aprender el idioma divirtiéndose** a través de una actividad lúdico-didáctica.



Destaca la colaboración de la Asociación Más Libros Libres, la Diputación de Málaga, y La Noria quién ha ofrecido el espacio para realizar los ensayos y representar la obra. Asimismo, destaca el apoyo del Departamento de Italiano de la EOI Málaga y de la Dante Alighieri de Málaga cuyos alumnos participan en la representación.

La compañía **Fregola Teatro** presenta

“Ci sono cascato come un pollo”, una divertida comedia en dos actos escrita por Camillo Vittici. La obra se inspira en el **teatro cómico italiano** y describe con calidez y humor la realidad de las residencias de ancianos, lugares a menudo monótonos y repetitivos en los que las horas pasan entre juegos de cartas, rosarios y televisión. Monotonía que choca con la alegría y con las ganas de vivir de sus huéspedes, dispuestos a no rendirse frente a la vejez y con toda una vida por delante.

ATTORI

Auxi González
Coral Domínguez
Estrella Soler
Isaac Ortíz
Jose García
Malldulin Rivas
Mercedes Fernández
Pepe Salas
Raul Rosua
Rosa Barrionuevo
Tania Peláez

Regista

PERSONAGGI

Rosetta
Domenico
Galina
Ceschino
Alessandro
Gesuina
Veronica
Nando
Tommaso
Filippa
Sindaco

Daniele Zuccalà



**Una divertida
commedia italiana
recitata per la prima
volta da studenti di
italiano**